

MediaTitle	Metro Ahad		
Date	20 Dec 2015	Language	Malay
Circulation	1,270,667	Readership	3,812,000
Section	Selebriti	Color	Full Color
Page No	S20,S21	ArticleSize	1161 cm <sup>2</sup>
AdValue	RM 45,736	PR Value	RM 137,209





# SOFFI JIKAN

## KEMBALI

*Terbitkan Ajib Is Back tanda bangkit daripada kekecewaan*

**Oleh Amirul Haswendy Ashari**  
haswendy@hmetro.com.my

**B**angkit daripada kegalan filem Gangster Rock arahan sulungnya, pelakon Soffi Jikan, 45, kini cuba menjadi penerbit pula untuk filem terbaru, *Ajib Is Back*.

Kerja pengarah dan penulisan skrip pula diberi kepada bakat muda jelita yang diperakui terlalu mentah dalam dunia perfileman tanah air, Dide Chang Abdullah.

Bukan itu saja, Dide juga memegang watak utama sebagai heroin di samping Soffi malah pada masa sama penerbit bersama dengan Soffi.

Biarpun pertaruhan Soffi atau Muhammad Soffi Jikan memang besar kali ini, dia percaya tiba masanya untuk memberi kepercayaan kepada orang lain yang dilihat lebih segar dari segi idea dan semangat.

"Ajib Is Back filem amat sama ada daripada penerbitnya, saya sendiri begitu juga pengarah, penulis skrip dan pelakon. Malah wataknya juga amat dari segi pengalaman. Dide tidak saja mengarah dan menulis skrip, malah pikul watak utama sebagai heroin. Namun dalam filem ini Sai-ful Apek memegang watak penjajah," katanya.

Pelakon yang sinonim dengan watak Ajib dalam filem KL Gangster itu akui ramai bertanya, mengapa sanggup ambil risiko lagi selepas filem lalu gagal? Kebetulan filem komersial sulungnya itu gagal dari segi teknikal dan pemasaran, sekali gus tidak mendapat tempat dalam kalangan penonton tempatan.

Kata Soffi, dulu ramai pertikai kebolehannya mengarah biarpun dari segi ilmu dan pengalaman, dia layak duduk di kerusi pengarah filem.

"Saya tahu saya tak pandai, jadi sebab itu saya bagi peluang kepada pengarah baru supaya orang lebih hormat atau sekurang-kurangnya orang akan ambil tahu.

"Kalau pengarah seperti

saya diperlekeh sebab orang kenal, pengarah baru seperti Dide pasti diberi perhatian sebab tidak saja cantik malah mempunyai semangat yang kuat.

"Seandainya filem itu gagal sekalipun, masyarakat tidak menghukumnya kerana dia masih baru dan banyak lagi hal perlu dipelajari," katanya.

Soffi juga akui Ajib Is Back keseluruhannya mengambil masa lama untuk disiapkan. Faktor utama ialah dia memberi masa bagi meningkatkan kualiti dan perincian filem serta tidak mahu terkejar-kejar seperti yang berlaku dalam filem arahnya terdahulu.

"Filem hampir siap 100 peratus, cuma ada penambahan sikit. Dari segi kerja lepas produksi, tinggal lebih kurang 50 peratus saja lagi, terutama dari segi penggambaran warna dan lagu runut. Pengadunan proses akhir juga belum dilakukan.

"Walaupun belum siap,

filem ini sudah mula ditayangkan secara tertutup di beberapa lokasi. Tujuannya untuk mendapat maklum balas daripada penonton, (jika ada) apa lagi yang boleh diperkembangkan," katanya.

Untuk filem ini, Soffi akui mendapat tajaan beberapa pihak yang membiayai sesi tayangan amal di beberapa lokasi terutama pusat pengajian tinggi di seluruh Malaysia.

Katanya, Excellent Wave Community (EWC) akan membawa filemnya menjelajah ke 20 IPT utama termasuk ke Universiti Sains Malaysia (USM), Universiti Utara Malaysia (UUM) dan Universiti Malaysia Perlis (Unimap) dalam masa terdekat.

"Selain bertujuan mendapatkan maklum balas daripada penonton melalui tayangan amal, saya juga tertarik untuk bekerjasama dengan mereka kerana turut membuka peluang untuk





Headline	SOFI JIKAN KEMBALI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	20 Dec 2015	Language	Malay
Circulation	1,270,667	Readership	3,812,000
Section	Selebriti	Color	Full Color
Page No	S20,S21	ArticleSize	1161 cm²
AdValue	RM 45,736	PR Value	RM 137,209



**“Saya akui tiada asas dalam bidang lakonan, pengarah atau penulisan kerana asas saya ialah kejuruteraan. Bagaimanapun kerana minat, saya sanggup berhenti kerja dan terjun ke dunia hiburan”**

**DIDE CHANG**

saya menyalurkan sebahagian daripada hasil jualan tiket kepada badan amal yang diusahakan sekarang.

“EWC ditubuhkan untuk bantu komuniti dan masa sama melakukan kerja amal. Dari situ saya dapat lihat peluang sama untuk projek komuniti yang secara kebetulan turut saya jalankan.

“Secara tak langsung, EWC membantu dari segi promosi dan pengiklanan filem saya kepada masyarakat,” katanya gembira.

Pada masa ini, Sofi akui mahu memberi tumpuan pada usaha promosi dan pe-

masaran filem yang dijangka menemui penonton di pawagam tahun depan.

### Pengalaman sulung berlakon dan mengarah

Tanpa berselindung, Dide Chang, 24, menganggap tindakannya berlakon, mengarah dan menulis skrip untuk filem Ajib Is Back sebagai permulaan terbaik untuk dikenali dalam industri hiburan tanah air.

Katanya, dia terima

tawaran mengarah daripada Sofi kerana sadar dirinya perlu bermula daripada sesuatu.

“Saya akui tiada asas dalam bidang lakonan, pengarah atau penulisan kerana asas saya ialah kejuruteraan. Bagaimanapun kerana minat, saya sanggup berhenti kerja dan terjun ke dunia hiburan,” kata pemegang ijazah Sarjana Muda Kejuruteraan Awam dan Alam Sekitar Universiti Tun Hussein Onn.

Katanya, kata-kata Sofi yang mendakwa ‘There’s No Business Like Show Business’ menjadi satu lagi sebab gadis kelahiran Miri, Sarawak ini menerima tawaran.

Biarpun nampak kosong dari segi pengalaman pengarah, Dide dipersiapkan Sofi ke kursus perfileman termasuk dianjurkan FDAM (Persatuan Sutradara Malaysia), FINAS dan banyak lagi.

Kataya, proses pembelajaran ini berlangsung seiring dengan proses penggambaran filem Ajib Is Back. Sambil belajar, dia terus praktikkan di set penggambaran.

“Pada masa sama, saya menonton banyak filem

tempatan dan asing sebagai ilmu tambahan. Tipulah kalau pada awalnya saya tidak pernah tertekan dan hampir putus asa kerana situasi ini terlalu baru buat saya.

“Saya juga selalu bergaduh dengan Sofi di set penggambaran. Saya fikir saya kena ‘survive’ dan teruskan juga dengan semua cabaran ini,” katanya.

Dide juga bersedia andai digosipkan dengan Sofi yang dianggap sebagai abang dan mentor dalam kerjaya barunya ini. Katanya, orang sekeliling boleh cakap macam-macam mengenai mereka berdua tapi dia tidak kisah dan menganggap ia perkara biasa yang harus ditelan.

“Biarlah orang nak pertikai tapi pada usia 20-an ini, saya mahu melakukan segala benda yang saya fikirkan boleh lakukan. Sebab menjelang usia 30-an, saya mahu ‘settle down’.

“Ada juga rasa ‘sayang’ sebab tinggalkan dunia kejuruteraan tapi saya boleh saja sambung ‘Master’ atau ‘PhD’ pada masa depan,” kata anak bongsu daripada enam beradik ini.